

## Bühnenanweisung **Albrecht Koch**

**Line-Up:** Ich singe und spiele dazu E-Gitarre. Zusätzlich benutze ich manchmal einenn Zuspierer, entweder ein Rhythmusgerät oder ein MacBook.

Im Normalfall habe ich keinen Tontechniker. In kleinen Veranstaltungsorten (z.B. bei Wohnzimmerkonzerten) kann ich eine kleine Gesangsanlage mitbringen, die ich selbst bediene und über die ich auch meine E-Gitarre spiele.

In größeren Veranstaltungsorten muss eine Anlage inklusive tontechnische Betreuung seitens des Veranstalters gewährleistet sein. Hier bringe ich dann auch meinen Gitarrenamp mit.

**FOH-PA:** Wichtigster Aspekt: Die Anlage sollte qualitativ gut sein, um die Textverständlichkeit zu gewährleisten. Bei größeren Veranstaltungen mit Bühne benötige ich zusätzlich ein Monitorsystem.

**Licht:** Einfaches weißes Licht, bitte keine Bonbonfarben, no running lights!

### **Mikrofonie & Pultbelegung (maximal, je nach Absprache):**

Kanal	Name	Mic./ DI
1	Laptop/Drumboxauspieler L	cinch/Klinke auf DI
2	Laptop/Drumboxauspieler R	cinch/Klinke auf DI
3	Voc.	Neumann KMS 105
4	Git. Amp Koch Studiotone	DI oder Mikro

Ich benötige einen **STUHL** oder **BARHOCKER** sowie für Laptop/Drumbox einen kleinen **TISCH** (max. 1x1 Meter).

Diese Bühnen- und Backlineanweisung ist ein fester Bestandteil des Engagementvertrages.

Bei Unstimmigkeiten bitte ich um Kontaktaufnahme!

fon 0221 952 14 73  
cell 0172 254 77 91  
mail [albrecht-koch@netcologne.de](mailto:albrecht-koch@netcologne.de)  
web <http://www.albrecht-koch.de/>